

## **Sommersemesterbericht 2009**

### **Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und industrielle Landschaft**

Studienfakultät Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung  
Technische Universität München

Zeitraum: 01.04.2009 bis 30.09.2009

## PERSONALIEN

---

Prof. Dr. sc. ETH Zürich Udo Weilacher, von 2002-2009 Professor für Landschaftsarchitektur und Entwerfen (C4) in Hannover, hat im November 2008 den Ruf an die Technische Universität München angenommen, um dort am 1. April 2009 die Professur für Landschaftsarchitektur und industrielle Landschaft (W3) an der Fakultät für Architektur zu übernehmen.

Dipl.-Ing. Deniz Dizici, seit 2005 Teilhaber der Bürogemeinschaft TH treibhaus Landschaftsarchitektur in Berlin, hat im Juli 2009 eine Stelle als wissenschaftlicher Mitarbeiter (100%) am Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und industrielle Landschaft an der Fakultät für Architektur der Technischen Universität München angenommen.

Dipl.-Ing. Tobias Kramer, von 2003-2009 angestellter Landschaftsarchitekt bei Latz + Partner Kranzberg / von 2006-2007 Büroleiter Latz + Partner London, hat am 1. Juli 2009 eine Stelle als wissenschaftlicher Mitarbeiter (100%) am Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und industrielle Landschaft der Fakultät für Architektur angetreten.

## VERÖFFENTLICHUNGEN

---

Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und industrielle Landschaft LAI, Hrsg. (2009): LEARNING FROM DUISBURG NORD Technische Universität München 2009. ISBN 978-3-941370-07-4

Wer sich heute mit der Umwandlung und Nachnutzung ehemaliger Industrielandschaften auseinandersetzt, kommt um die Beschäftigung mit dem Landschaftspark Duisburg-Nord von Peter Latz nicht umhin. Das jedenfalls wird aus den 25 internationalen Expertenessays deutlich, die in dieser neuen Publikation zusammengestellt wurden. Die Autorinnen und Autoren in diesem Band zählen zu den bedeutendsten Protagonisten der aktuellen Landschaftsarchitektur und bieten aufschlussreiche Einblicke in die Lehren, die sie aus der Beschäftigung oder Begegnung mit Duisburg-Nord gezogen haben.

WEILACHER, Udo/ von Dziembowski, Bettina/ Werren, Joachim, Hrsg. (2009): NEULAND. Landschaft zwischen Wirklichkeit und Vorstellung. Birkhäuser Verlag, Basel - Berlin - Boston 2009, ISBN 978-3-0346-0085-9  
Kulturlandschaften sind Zeugnisse der Vergangenheit, aber sie entstehen auch in der Gegenwart: Infrastrukturtrassen wie Kanäle und Autobahnen, ehemalige Truppenübungsplätze und aufgelassene Tagebaugruben prägen die Morphologie zeitgenössischer Landschaften. Viele Landschafts- und Naturbilder, die das Industriezeitalter hervorbrachte, werden in ihrem Wert oft nicht erkannt und als „Unorte“ disqualifiziert. Künstlerische und landschaftsarchitektonische Interventionen können dagegen ein Zeichen gesellschaftlicher Wertschätzung setzen. Welche Möglichkeiten gibt es, künstlerische Strategien für die Planung und Entwicklung von Kulturlandschaften zu nutzen? In welcher Weise wird die Wahrnehmung zeitgenössischer Landschaften von bildender Kunst und Landschaftsarchitektur, aber auch durch den Einfluss massenmedial verbreiteter Natur- und Landschaftsbilder geprägt? Diese und ähnliche Fragen stehen im Zentrum der Debatte, in der international renommierte Experten aus Kunst, Landschaftsarchitektur, Architektur, Medien- und Gesellschaftswissenschaften – unter ihnen der Landschaftsarchitekt und Filmemacher Fred Truniger von der ETH Zürich, Günther Vogt sowie der Fotograf Michael Reisch - ihre Positionen vorstellen und innovative Planungsansätze diskutieren werden.

WEILACHER, Udo (2009): „Feldforschung Neuland“ in: von Dziembowski, Bettina/ Weilacher, Udo/ Werren, Joachim (Hrsg.): NEULAND. Landschaft zwischen Wirklichkeit und Vorstellung. Basel Berlin Boston 2009; S.7-9; ISBN 978-3-0346-0085-9

WEILACHER, Udo/ KUPGISCH, Sonja (2009): „Moderne Landschaftsarchitektur im Kontext aktueller Kulturlandschaftsentwicklung“ in: Roth, Hermann J./ Wolschke-Bulmahn, Joachim et. al. (Hrsg.): Kloostergärten und klösterliche Kulturlandschaften. Historische Aspekte und aktuelle Fragen. Hannover 2009; S.209-220

WEILACHER, Udo (2009): „Schreiben anstatt Bauen? Landschaftsarchitektur wie sie im Buche steht“ in: Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftskultur DGGL (Hrsg.): Garten und Medien. Gartenkunst - Darstellung und Kommunikation. München 2009; S.19-22; ISBN 978-3-7667-1816-7

WEILACHER, Udo (2009): „Mut zu klaren Kanten“ in: Architekturforum Zürich (Hrsg.): Garten des Poeten. G59/2009. Zürich 2009; S.43/44; ISBN 978-3-033-01985-0

WEILACHER, Udo (2009): „Landschaftsarchitektur im Forschungslabor Raum. Die Rolle von Landschaft in Metropolregionen“ in: Garten + Landschaft 09/2009; S.16-19

## VORTRÄGE UND POSTER

---

WEILACHER, Udo (2009): 25.09.2009: „Die Stadt als Garten. Klischeevorstellung oder Vision?“ Vortrag im Rahmen des zweitägigen Symposiums „Die Inszenierung von Stadt und Region als Garten“ der Gartenregion Hannover.

WEILACHER, Udo (2009): 18.09.2009: „Those who can, do ... The value of writing about landscape architecture“ Festvortrag im Rahmen der Verleihung des Sckell-Ehrenringes 2009 der Bayerischen Akademie der Schönen Künste an Karthryn Gustafson.

WEILACHER, Udo (2009): 07.09.2009: „Modern Landscape Architecture and the contemporary cultural landscape“ Vortrag im Rahmen des internationalen Workshops in Vittorio Veneto, gefördert vom Fondo Ambiente Italiano (FAI)/ Italien

WEILACHER, Udo (2009): 11.06.2009: „Hamburg: Parks und Plätze einer lebenswerten Stadt“, Podiumsdiskussion mit Hans Gabányi (Abteilungsleiter Landschafts- und Grünplanung, BSU), Michael Mönninger (Prof. für Architektur und Kunstgeschichte, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig), Hanno Rauterberg (Architekturjournalist DIE ZEIT) und Udo Weilacher mit Hamburgs Oberbaudirektor Jörn Walter

WEILACHER, Udo (2009): 15.05.2009: „The Urban Colors of Nature in European Landscape Architecture“ Vortrag im Rahmen des internationalen Symposiums „Stadtbaukunst und Landschaftsarchitektur“ der Firma SWECO in Stockholm.

WEILACHER, Udo (2009): 14.05.2009: „Vom Zürichsee ins Museum of Modern Art. Visionäre Gärten von Ernst Cramer“ Vortrag im Architekturforum Zürich anlässlich der Ausstellung „Garten des Poeten G57/2009“.

## GASTVORTRÄGE

---

ROHLOFF, Bernd (2009): 16.06.2009: „Semiotik“ Vortrag im Rahmen der Vorlesungsreihe „Theorie und Methoden der Landschaftsarchitektur“ am Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und industrielle Landschaft.

FONTANARI, Enrico (2009): 30.06.2009: „Vittorio Veneto“. Vortrag zur Vorbereitung auf einen internationalen Workshop in Italien am Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und industrielle Landschaft.

## PROMOTIONEN

---

PETROW, Constanze (2009): Dialog mit der Öffentlichkeit. Kritik zeitgenössischer Landschaftsarchitektur in der Tagespresse. Betreuung: Prof. Dr. Udo Weilacher, Prof. Dr. Detlev Ipsen

## DIPLOMARBEITEN

---

HODAPP, Philipp (2009): Postindustrielle Umnutzung Schmelz Diddeleng in Dudelange/ Luxemburg (Sonderdiplom/ Zusammenfassung). Betreuer: Prof. Dr. Udo Weilacher

## **SONSTIGES (Z. B. AUSZEICHNUNGEN, EXKURSIONSBERICHTE USW.)**

---

### **Internationales Doktorandenkolleg** Forschungslabor Raum

In engem Verbund mit renommierten Universitäten und Hochschulen in der Schweiz, Österreich und Deutschland bieten sechs Professoren im Verbund interessierten Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftlern erstmals die Möglichkeit, ihre Forschungsinteressen - sprich: ihre Dissertation - interdisziplinär und international zu entwickeln. An dem Kolleg sind beteiligt:

Prof. Dr. Michael Koch, HafenCity Universität Hamburg  
Prof. Markus Neppl, Universität Karlsruhe  
Prof. Dr. Bernd Scholl, ETH Zürich  
Prof. Dr. Walter Schönwandt, Universität Stuttgart  
Prof. Dr. Andreas Voigt, TU Wien  
Prof. Dr. Udo Weilacher, Technische Universität München

Für das im Oktober 2007 begonnene internationale Doktorandenkolleg Forschungslabor Raum „Perspektiven zur räumlichen Entwicklung europäischer Metropolregionen“ bewarben sich ca. 150 Bewerberinnen und Bewerber. Die 30 ausgewählten Kandidatinnen und Kandidaten verfügen über einen Diplom/Master Sc. in Architektur, Stadtplanung, Raumplanung, Landschaftsplanung, Bauingenieurwesen oder ggf. anderen raumrelevanten Studienrichtungen. Die Doktoranden wirken an einem auf drei Jahre angelegten Doktorandenkolleg mit. Zentraler Gegenstandsbereich sind forschungsrelevante Fragen europäischer Metropolregionen. Zur Erkundung und Eingrenzung der Themen setzen sich die Doktoranden an verschiedenen Universitäts- und Hochschulstandorten exemplarisch mit schwierigen raumrelevanten Fragestellungen auseinander. Im Juni und November 2009 fanden in Wien (15.06.-19.06.) und Zürich (2.11.-6.11.) die 6. und 7. internationalen Doktorandenwochen statt.

### **Workshop** Vittorio Veneto September 2009

In einem internationalen Workshop in Vittorio Veneto (6.-14. September 2009) erarbeiteten 20 Studierende der Universitäten Venedig (IUAV), Paris (Versailles) und München (TUM) Beiträge zur städtebaulichen und landschaftsarchitektonischen Entwicklung der norditalienischen Industrie- und Kulturlandschaft. Es waren tragfähige Konzepte für die aktuell landwirtschaftlich genutzten Fläche des „Brolo“ in San Giacomo di Veglia zu formulieren. Im historischen, sozialen, politischen wie auch im religiösen Kontext ist der „Brolo“ seit Jahren hart umkämpfter Freiraum im Zentrum des Stadtteils von Vittori Veneto. Die während des Workshops entwickelten Ansätze und Konzepte werden in Masterarbeiten weiter vertieft. Die Ergebnisse des Workshops und deren Aufarbeitung werden im Rahmen einer Wanderausstellung Anfang des Jahres 2010 in Venedig, Paris und München präsentiert.  
Betreuung: Prof. Dr. sc. ETH Zürich Udo Weilacher, Dipl.-Ing. Tobias Kramer